

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА
ПРИМОРСКОГО КРАЯ
Краевое государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»



УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
от «01» сентября 2023 г. № 97-ДР

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса-выставки методических разработок, учебных пособий, статей, печатных изданий «Теория искусств, дизайна и культуры» среди преподавателей художественных школ, школ искусств, творческих студий, учреждений дошкольного образования, учреждений среднего профессионального образования

1. Общие положения

1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса-выставки «Теория искусств, дизайна и культуры» среди преподавателей художественных школ, школ искусств, творческих студий, учреждений дошкольного образования, учреждений среднего профессионального образования.

1.2 Организатором конкурса-выставки «Теория искусств, дизайна и культуры» является КГАПОУ «Приморский краевой художественный колледж».

2. Цели и задачи конкурса

2.1 Целью конкурса-выставки «Теория искусств, дизайна и культуры» является выявление лучших теоретических и информационных разработок в сферах образования, культуры и искусства.

2.2 Задачи конкурса-выставки «Теория искусств, дизайна и культуры»:

- демонстрация лучших теоретических разработок и печатных изданий;
- популяризация теоретических и информационных ресурсов преподавателей творческих профессий;
- выявление и поощрение талантливых авторов;

- укрепление коммуникативных связей образовательных учреждений;
- развитие интереса к теоретической составляющей творческих профессий;
- расширение научно-творческого кругозора.

3. Условия и порядок проведения конкурса

3.1 В конкурсе-выставке «Теория искусств, дизайна и культуры» могут принимать участие граждане Российской Федерации, занимающие должности педагогических работников, занятых в сферах образования и культуры, в частности детских художественных школах, школах искусств, творческих студиях, учреждениях дошкольного образования, учреждениях среднего специального образования, предоставившие все необходимые документы в соответствии с условиями настоящего Положения и оплатившие организационный взнос.

3.2 Возраст участников конкурса-выставки не ограничен.

3.3 Конкурс-выставка «Теория искусств, дизайна и культуры» проводится с **29 января по 5 февраля 2024 года**.

3.4 На конкурс-выставку «Теория искусств, дизайна и культуры» принимаются теоретические и информационные разработки следующих видов (номинаций):

- Методические разработки (методические указания, учебные пособия, учебники и др.);
- Сборники научных статей (статьи в изданиях по искусству, культуре, дизайну);
- Монографии научного и творческого направления;
- Рекламно-информационные издания (каталоги, альбомы, буклеты, журналы и т.п.).

3.5 На конкурс-выставку принимаются **теоретические и информационные разработки (издания) в электронном и печатном виде 2021-2023г.** (ранее не участвовавшие в данном конкурсе-выставке). **Формат электронных изданий и копий: PDF-файл. Издания в печатном виде принимаются только после утверждения заявки и электронной версии (копии) издания.** Не более 2-х работ от одного участника. Издания в печатном виде, а также копии электронных изданий на бумажном носителе будут представлены на выставке. Все экспонаты выставки печатных изданий авторам не возвращаются и будут размещены в библиотеке колледжа.

3.6 **Заявки, электронные копии изданий, аннотации (для изданий на английском языке), квитанции об оплате организационного взноса** подаются по адресу konkurs_artcollege@mail.ru с 09 октября по 22 декабря 2023 года.

Оригинальные издания, копии изданий на бумажном носителе, участвующие в выставке принимаются до 26 января 2024 года по адресу: 690091 г. Владивосток, ул. Светланская, д. 65А. (Издание должно быть получено не позднее 26 января 2024 г.)

3.7 Подача заявки на конкурс-выставку «Теория искусств, дизайна и культуры» означает согласие авторов и законных представителей с условиями конкурса-выставки. За авторство работы ответственность несет лицо, приславшее

издание на конкурс-выставку. К каждому изданию должна быть приложена заявка установленного образца (см. Приложение). К изданию на английском языке должна быть приложена аннотация (см. Приложение) на русском языке, кратко излагающая содержание.

3.8 Образец названий файлов:

Файл заявки: название учебного заведения_номинация_ФИО автора_заявка.doc

Например: Примкрхудколледж_методуказания_Иванов ИН_заявка.doc

Файл аннотации: название учебного заведения_номинация_ФИО автора_аннотация.doc

Например: Примкрхудколледж_методуказания_Иванов ИН_аннотация.doc

Файл разработки (издания): название учебного заведения_номинация_ФИО автора_издание.pdf

Например: Примкрхудколледж_методуказания_Иванов ИН_издание.Pdf

3.9 Участие в конкурсе-выставке «Теория искусств, дизайна и культуры» является платным. Организационный взнос за участие одной работы составляет 1000 руб. и включает обеспечение организации и проведения конкурса-выставки. Оплата производится безналичным платежом.

Организационный взнос перечисляется на счет КГАПОУ «Приморский краевой художественный колледж»

Реквизиты:

Краевое государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Приморский краевой художественный колледж»

690091 г. Владивосток, ул. Светланская, д. 65А

Тел. 8(423) 2-26-11-62

ИНН 2540029015 КПП 253601001

МИНФИН Приморского края (КГАПОУ «Приморский краевой художественный колледж», л/счет 30206Ц63880)

Единый казначейский счет 40102810545370000012

Казначейский счет 03224643050000002000

Дальневосточный ГУ Банка России // УФК по Приморскому краю г. Владивосток, БИК 010507002

ОКТМО 05701000

4. Организационный комитет

4.1 Для организации, проведения и подведения итогов конкурса-выставки «Теория искусств, дизайна и культуры» создается организационный комитет (далее Оргкомитет) из преподавателей Приморского краевого художественного колледжа. Состав оргкомитета утверждается Председателем Оргкомитета.

4.2 Функции Оргкомитета конкурса-выставки «Теория искусств, дизайна и культуры»:

- определение сроков проведения конкурса-выставки «Теория искусств, дизайна и культуры»;
- прием и оформление документов участников конкурса-выставки;
- формирование и утверждение состава, порядка работы жюри;
- подготовка списков участников и победителей по номинациям конкурса-выставки;
- распределение дипломов по номинациям конкурса-выставки;
- обеспечение информирования, подготовки и проведения конкурса-выставки;
- обеспечение работы жюри;
- ведение протоколов заседаний Оргкомитета;
- контроль финансирования и расходов средств от организационных взносов.

5. Жюри

5.1 Состав Жюри конкурса-выставки «Теория искусств, дизайна и культуры» формируется из специалистов в области образования, культуры и искусства, в частности, членов Оргкомитета конкурса.

5.2 Состав членов Жюри, порядок его работы утверждается Оргкомитетом по согласованию с руководством Приморского краевого художественного колледжа.

5.3 Заседание Жюри считается правомочным при условии участия в нем не менее трех членов жюри.

5.4 Решение о награждении авторов теоретических и информационных разработок (изданий) дипломами I, II и III степени принимается членами Жюри.

5.5 Решение Жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

6. Подведение итогов

6.1 По результатам заседания Жюри конкурса-выставки формируется протокол о победителях. По каждой из номинаций присваиваются звания победителя I, II и III степеней. Протокол оформляется в электронном виде и размещается на сайте колледжа <https://vhu-vl.ru/>.

6.2 Все участники, представившие работы на конкурс, получают сертификаты участника (электронная версия).

6.3 Дипломы оформляются только в электронном виде на русском языке, на основе заявки.

ЗАЯВКА
для участия в конкурсе-выставке «Теория искусств, дизайна и культуры»

ЗАЯВКА высылается в электронном виде (Microsoft Word, .doc)
в ОРГКОМИТЕТ конкурса до 22.12.2023 г.
по адресу konkurs_artcollege@mail.ru

*образовательное учреждение, факультет, и т.п.
почтовый адрес с индексом*

Телефон для связи _____

e-mail: _____

Список работ, представленных для участия в конкурсе

№ п/п	Образовательное учреждение	НОМИНАЦИЯ	АВТОР работы (ФИО полностью, должность, звание автора (авторов))	ВЫХОДНЫЕ ДАННЫЕ (вид издания, название, год издания, кол-во стр.)
1				
2				
ПРИМЕР				
1	Приморский краевой художественный колледж	Методические указания	Иванов Иван Николаевич	Иванов И.Н. Основы эргономики в дизайне / И.Н. Иванов // Вестник «Территория новых возможностей». – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2021. - №2. – С.150-165

С условиями конкурса-выставки ознакомлен и согласен. Как автор даю согласие Организатору и привлеченным третьим лицам на размещение конкурсной разработки (издания) в сети Интернет и других СМИ.

Регистрационный взнос в размере _____ руб. оплачен _____
сумма дата № пл. документа

Участник конкурса-выставки
«Теория искусств, дизайна и культуры» _____ / _____
подпись ФИО

