

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА
ПРИМОРСКОГО КРАЯ
Краевое государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»



УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора
от «17» 02 2022 г., № 19-02

**ПОЛОЖЕНИЕ О ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЯХ ПРИ ПРИЕМЕ
В КГАПОУ «ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ
КОЛЛЕДЖ» НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

1. Общие положения.

1.1. Настоящее положение (далее - Положение) определяет порядок проведения вступительных испытаний и оценивания навыков и умений поступающих на вступительном испытании, творческой направленности, с целью объективной оценки уровня подготовки поступающих и определения возможности поступающих осваивать образовательные программы среднего профессионального образования в пределах федеральных государственных образовательных стандартов при приеме в КГАПОУ «Приморский краевой художественный колледж» (далее – Колледж).

1.2. Положение разработано в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом Колледжа, Приказом Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 457 "Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования", Письмом Минобрнауки России «Об организации деятельности приемных, предметных экзаменационных и апелляционных комиссий образовательных учреждений среднего профессионального образования» от 18.12.2000 г. № 16-51-331 ин/16-13, Правилами приема в колледж, Положениями о приемной, экзаменационной, апелляционной комиссии и другими нормативными правовыми документами об образовании.

2. Перечень и характеристика вступительных испытаний.

Критерии оценки. Подведение итогов.

2.1. Вступительные испытания проводятся с целью определения образовательного уровня поступающих, выявления наиболее подготовленных к освоению образовательных программ, требующих наличие определенных творческих способностей.

2.2. На всех вступительных испытаниях поступающие пользуются собственными материалами и инструментами, предоставляющие возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

2.3. Вступительные испытания проводятся в 3 этапа:

2.3.1. **1-й этап** – в период приема документов на поступление в колледж (с 20 июня по 10 августа 2022 года) поступающий вместе с заявлением и копиями документов направляет на электронную почту приемной комиссии ges@vhu-vl-ru: 2 работы - по дисциплине «Рисунок», 2 работы - по дисциплине «Живопись», 2 творческие работы на свободную тему, которые оцениваются предметной экзаменационной комиссией. Результаты данного этапа вступительных испытаний оцениваются по системе «допуск», «недопуск» и определяют наличие у поступающих определенных творческих способностей и навыков, необходимых для обучения по соответствующим образовательным программам. По результатам оценки работ, проводимому в период с 11 августа по 12 августа 2022 года экзаменационной комиссией, приемной комиссией осуществляется допуск ко 2 этапу вступительных испытаний. 13 августа 2022 года осуществляется публикация результатов первого этапа поступления на сайте колледжа, а 16 августа 2022 года - собрание поступающих, прошедших во второй этап вступительных испытаний, который проводится.

2.4. **2-й этап** (с 16 по 18 августа 2022 года)– вступительные испытания в специально подготовленных мастерских, которые обеспечивают поступающим необходимые условия для сдачи вступительных испытаний, с целью определения образовательного уровня поступающих, выявления наиболее подготовленных к освоению образовательных программ, требующих наличие определенных творческих способностей. Формой аттестации по дисциплинам: рисунок, живопись, композиция - является экзаменационный просмотр работ.

Вступительные испытания творческой направленности на отделения «Живопись» и «Дизайн» включают выполнение экзаменов:

- по живописи – продолжительностью 6 академических часов;
- по рисунку – продолжительностью 6 академических часов;
- по композиции - продолжительностью 5 академических часов.

Характеристика заданий:

Рисунок.

Тема задания: «Тональный рисунок натюрморта».

Натюрморт из двух гипсовых геометрических фигур. Постановка ставится при естественном освещении.

Материал - карандаш, бумага.

Размер - А2 (60х40 сантиметров).

Срок выполнения - 6 академических часов (2 дня по 3 часа).

Требования: поступающий должен компоновать в листе бумаги рисунок натюрморта, передать взаимное расположение предметов, их пропорции, характер, форму и размещение на плоскости с учетом линейной перспективы. Посредством светотени передать форму и объем предметов, тональные отношения, пространство и материальность предметов.

Работа оценивается в соответствии со следующими критериями (качества, которыми должна обладать работа по рисунку):

- композиция в листе;
- характер и пропорции натурального объекта, конструктивное построение;
- передача объёма и формы предметов;
- тональный разбор, световоздушная перспектива и пространство;
- техническое исполнение.

Исполнение без ошибок – «5» баллов (отлично);

Исполнение при незначительных ошибках – «4» балла (хорошо);

Исполнение при двух нарушениях в выполнении задания – «3» балла (удовлетворительно);

Исполнение при более чем двух нарушениях в выполнении задания – «2» балла (неудовлетворительно).

Живопись.

Тема задания: «Этюд натюрморта».

Натюрморт состоит из двух-трех предметов, простых по форме, ясных по цвету различных по материалу, на фоне одноцветной драпировки. Задание выполняется при естественном освещении.

Материалы – акварель, бумага.

Размер - А2 (60х40 сантиметров)

Срок выполнения – 6 академических часов (2 дня по 3 часа)

Требования: грамотно расположить натюрморт в заданном формате, передать пропорции предметов, цветовые и тональные отношения, выявить форму, передать пространство, характер освещения.

Работа оценивается в соответствии со следующими критериями (качества, которыми должна обладать работа по живописи):

- композиция в листе;
- характер и пропорции натурального объекта;
- выявление формы и объема предметов;
- передача точных цветовых и тональных отношений, световоздушная перспектива и пространство;
- техническое исполнение.

Исполнение без ошибок –«5» баллов (отлично);
Исполнение при незначительных ошибках –«4» балла (хорошо);
Исполнение при двух нарушениях в выполнении задания – «3» балла (удовлетворительно);
Исполнение при более чем двух нарушениях в выполнении задания –«2» балла (неудовлетворительно).

Композиция.

Эскиз композиции на заданную тему_(тема дается во время проведения вступительных испытаний).

Материал - свободный (акварель, гуашь, бумага и т.д.)

Размер - А2 (60х40 сантиметров).

Срок выполнения - 5 академических часов.

Требования: поступающий должен проявить способность образно выражать свой замысел на основе наблюдений и воображения. Выявить главное в композиции. Найти цветовое и тональное решение эскиза, отвечающее замыслу автора.

Работа оценивается в соответствии со следующими критериями (качества, которыми должна обладать работа по живописи):

- композиция в листе;
- характер и пропорции натурального объекта;
- выявление формы и объема предметов;
- передача точных цветовых и тональных отношений, световоздушная перспектива и пространство;
- техническое исполнение.

Исполнение без ошибок –«5» баллов (отлично);
Исполнение при незначительных ошибках –«4» балла (хорошо);
Исполнение при двух нарушениях в выполнении задания – «3» балла (удовлетворительно);
Исполнение при более чем двух нарушениях в выполнении задания –«2» балла (неудовлетворительно).

2.4.1. 3-й этап – собеседование (19 августа 2022 года).

Собеседование проводится в устной форме с целью выявить уровень творческого развития, профессиональной направленности и заинтересованности в профессиональном обучении.

Собеседование оценивается по следующим категориям:

- 5 баллов (отлично);
- 4 балла (хорошо);
- 3 балла(удовлетворительно).

2.5. На всех вступительных испытаниях поступающие пользуются собственными материалами и инструментами, предоставляющие возможность поступающим наиболее полно проявить уровень своих знаний и умений.

2.6. Работы, выполненные на вступительных испытаниях, поступающему не возвращаются.

2.7. На всех вступительных испытаниях категорически запрещается пользование мобильными телефонами, иными средствами коммуникации и техническими устройствами.

2.8. По результатам 2-го и 3-го этапа вступительных испытаний подсчитываются итоговые баллы.

2.9. Итоговый проходной балл на бюджетную форму обучения должен быть не менее 16 баллов по итогам комплекса заданий 2-го и 3-го этапа вступительных испытаний.

2.10. Поступающие, набравшие менее 16 баллов, имеют право претендовать на места с оплатой стоимости обучения (внебюджет).

2.11. В случае несогласия с выставленной оценкой поступающий вправе подать апелляцию в соответствии с правилами подачи апелляций и положением об апелляционной комиссии.

3. Проверка на актуальность, хранение и архивирование настоящего Положения.

3.1. Анализ настоящего Положения проводится руководителем колледжа о мере необходимости.

3.2. Данное Положение утверждается приказом директора колледжа.

3.3. Актуальная версия утвержденного Положения размещается на сайте колледжа.

Положение рассмотрено и одобрено на заседании Совета КГАПОУ «Приморский краевой художественный колледж» от «15» 02 2022 года. Протокол № 3.